

姓名	安丛	性别	女	出生年月	1985.05
政治面貌	中共党员	现任职务	无	现在职称	副教授
最后学历	博士研究生	最后学位	博士	获学位单位	清华大学
任硕导时间	2022.1	任博导时间		通讯地址	北京市海淀区清河小营东路12号实验楼
联系方式	010-82426911		E-mail	415349787@qq.com	
所属学科及学科方向	460/机械工程			研究方向1	文化遗产数字化
	1305/设计学类			研究方向2	设计方法与理论
工作简历	2018年10月进入北京信息科技大学工业设计系任教至今				
科研项目情况	<p><b>作为主持:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.北京信息科技大学社科项目, 2019年</li> <li>2.北京教委科技一般项目, 2020年</li> <li>3.智慧工厂数字孪生平台信息可视化设计; 2021, 企业横向</li> <li>4.青少年族群美育认知与发展的实践方案研究, 2021, 清华大学</li> <li>5.科技冬奥智能运营系统和辅助软件交互界面验证测试, 2021, 企业横向</li> <li>6.“春华秋实”视觉推广及文创设计, 国家大剧院, 2024</li> <li>7.训练系统交互界面设计, 企业横向, 2024</li> </ol> <p><b>参与:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.数控机床云平台与游戏化训练系统创新设计, 2020, 企业横向</li> <li>2.工业仪表家族化造型设计, 2021, 企业横向</li> <li>3.意义创新视角下北京文化消费新兴族群及设计策略研究, 北京市教委重点项目, 2021</li> <li>4.老年人出行行为及影响因素研究与APP UI设计, 2022, 企业横向</li> <li>5.研发办公用房智能化零碳样板间系统研究, 2024, 企业横向</li> </ol>				
主要科研成果	<p><b>论著发表</b></p> <p>在《装饰》《陶瓷学报》《美术观察》《中国陶瓷》等学术期刊、学术会议发表学术论文20余篇, 其中包含核心期刊论文10余篇; 在光明日报、人民日报、学习强国等国家级媒体发表多篇署名文章。发表《新工科背景下基于知识生产理论的《设计史》课程体系探索》、《新工科背景下美育课程体系与实施框架研究》等多篇教改论文。</p> <p><b>著作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合著:《宜兴紫砂陶的海外效应》, 中国文化艺术出版社, 2019年</li> <li>2. 专著:《技术、形态与文化:宜兴紫砂欧洲交流史》, 中国轻工业出版社, 2022年</li> <li>3. 专著:《陶瓷产品数字化设计》, 化学工业出版社, 2025年</li> <li>4. 编著:《阅读与想象·美育读本》高年级册(4-6年级), 光明日报出版社, 2025年</li> </ol>				
获奖情况	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2020校级教育教学成果一等奖(团体)</li> <li>2.2020年北京市学校美育科研论文征集评选活动获“二等奖”</li> <li>3.2021、2022年连续两年获北京市大学生工业设计竞赛获“优秀指导教师”</li> <li>4.2022年北京市教育教学成果二等奖(团体)</li> </ol>				
开授课程	设计史、智能交互设计导论、设计批评、设计心理学、工业设计理论等课程				
参加学术团体	原创会艺术设计委员会委员、中国工艺美术学会理论委员会会员、(全国)教育书画协会高等美术教育分会会员等				